

АРТ-РАСКРАСКИ – СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ С ОВЗ



Составила воспитатель
I квалификационной категории
Десятова Лариса Павловна
Структурное подразделение

«Детский сад «Центр коррекции и развития детей»
ГБОУ ООШ № 18 г. Новокуйбышевск

2016 г.

АРТ-РАСКРАСКИ – СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ С ОВЗ



- × **Цель:**
Развитие творческой индивидуальности дошкольников в процессе художественно-изобразительной деятельности.

- × **Задачи:**
 - 1 Развитие мелкой моторики руки.
 - 2 Развитие моторно-зрительной координации, восприятия, внимания.
 - 3 Расширение и закрепление знаний об основных цветах и их оттенках.
 - 4 Развитие творческих, изобразительных способностей, воображения, самостоятельности и инициативы.
 - 5 Коррекция психоэмоционального состояния.

ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ НАВЫКА РАСКРАШИВАНИЯ

1 этап «Каляки – маляки»



Изображение создается с помощью карандашей, фломастеров, восковых мелков, гелевых ручек в виде каракуль на листе бумаги, в хаотичном или ритмичном нанесение тонких линий, штрихов.

Главная особенность данного этапа - это отсутствие сюжета, с сочетанием отвлеченных форм и цветовых пятен. Здесь отсутствуют категории оценивания «правильно - неправильно» или «хорошо-плохо». Ребенок, играя с цветом, выполняет штриховку, закрепляет названия основных цветов и их оттенков. Идет развитие мелкой моторики руки.

«КАЛЯКИ – МАЛЯКИ»



Предложить ребенку внимательно посмотреть на свои «каляки-маляки» и найти в них какое-то изображение, придумать сюжет. У ребенка развивается воображение, фантазия, речь.

II ЭТАП



На втором этапе ребенку предлагается лист с изображением форм. Это могут быть круги, квадраты, прямоугольники, треугольники, расположенные хаотично или в ряд.

Получается изображение схожее на разноцветный коврик из лоскутков. Единственная задача, которая ставится перед ребенком, это раскрашивать, не выходя за контур фигуры.

III ЭТАП – «ОРНАМЕНТ» ИЛИ «УЗОР»

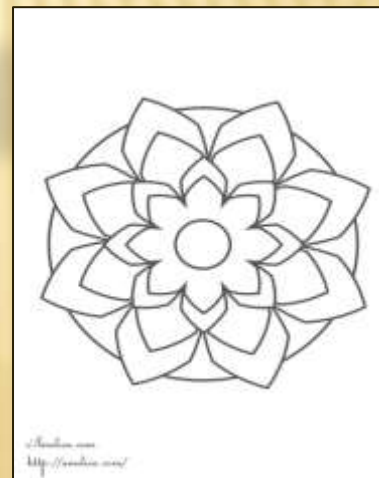
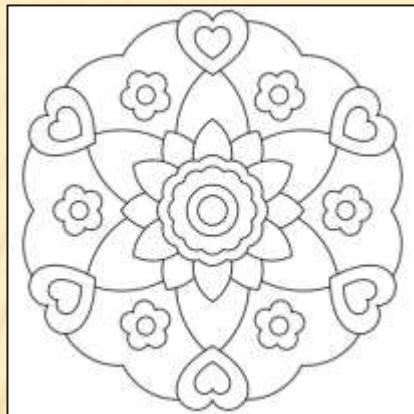


Ребенку предлагается контурное изображение несложного узора или орнамента.

Развивается умение чередовать цвета в определенном порядке, чередовать цвета светлых и темных тонов, оттенков.

Развивается умение видеть симметричное отношение элементов узора.

III ЭТАП – «ОРНАМЕНТ» ИЛИ «УЗОР»

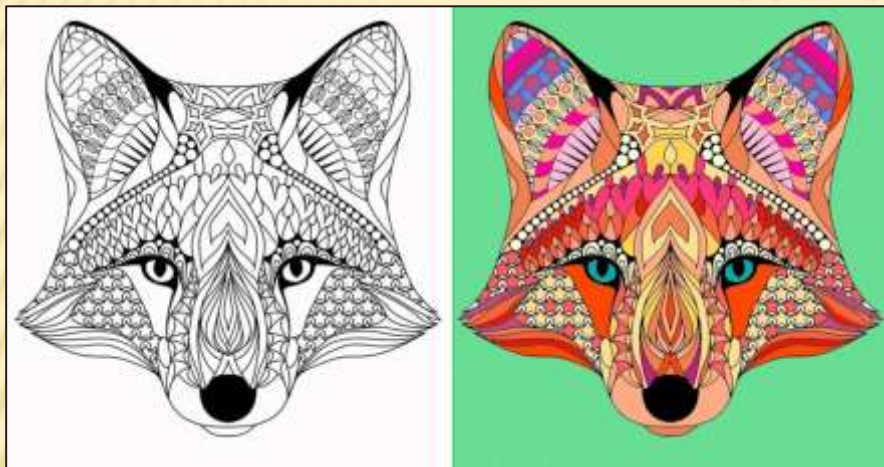


IV ЭТАП

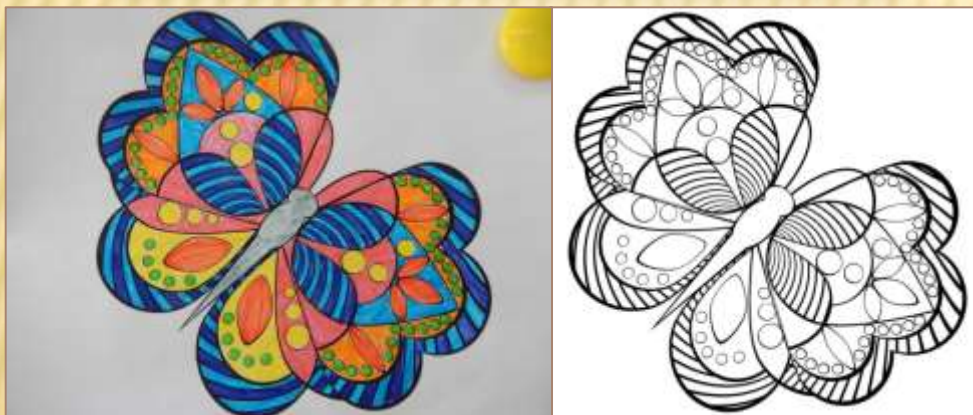


Ребенку предлагаются более сложные готовые изображения предметов, животных, птиц. Особенность этих изображений заключается в том, что в них прорисованы контуры узоров. На этом этапе ребенку очень важно, чтобы его работу оценили, привлекательность цветовой гаммы и аккуратность.

IV ЭТАП



Можно предложить контурное изображение раскраски с соответствующим образцом раскрашивания. Ребенок должен точно так же раскрасить, сопоставляя с образцом. Развивается зрительное восприятие и внимание.



V ЭТАП – КОЛЛЕКТИВНОЕ РАСКРАШИВАНИЕ



Работа на одном листе в паре или подгруппой добавляет выразительности результату, а так же обогащает взаимодействие детей, развивает умение работать в коллективе, умение считаться с желанием сверстников.



УЧАСТИЕ ВЗРОСЛЫХ

Детям нравится раскрашивать и вместе со взрослыми: это помогает установить более сильную эмоциональную связь с ребенком, доставляет море позитивных эмоций.

В уютной домашней атмосфере дети чувствуют себя наиболее безопасно и охотно проявляют свои творческие способности.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ !

